



A

VITRE-ART



25^e
Anniversaire

L'ÉLÉGANCE À
VOTRE PORTÉE

CATALOGUE 2013-2014



450·Fenêtre
Porte et fenêtre

SOMMAIRE

03 __ À PROPOS
DE VITRE-ART

08 __ STYLE
CONTEMPORAIN

20 __ STYLE
CLASSIQUE

30 __ SUR MESURE

32 __ SEEDY

34 __ EXPRESSION « À LA CARTE »

36 __ IMPRESSION
SUR VERRE

38 __ CADRES
ET TIGES

40 __ INFORMATIONS
TECHNIQUES

42 __ INDEX
PHOTOGRAPHIQUE

INDEX DES MODÈLES

—	PAR NUMÉRO	PAGE	—	PAR NOM	PAGE
351	MATISSE II.....	16	ALASKA	429.....	27
359	BOTTERO.....	17	ANDROMEDA	619.....	14
363	LAUTREC.....	17	ANYA	610.....	25
366	UTRILLO.....	22	BOTTERO	359.....	17
371	HUDON.....	23	BROOKLYN	639.....	16
373	CÉZANNE.....	23	CACHEMIRE	457.....	28
429	ALASKA.....	27	CASSIOPEA	624.....	26
450	PROVENCE.....	27	CENTRAL PARK	632.....	15
457	CACHEMIRE.....	28	CÉZANNE	373.....	23
458	SAN FRANCISCO.....	28	CONCEPT	482.....	19
463	VERTIGO.....	18	CRYSTAL	950.....	28
480	KIARA.....	18	DIAMANT	631.....	24
482	CONCEPT.....	19	HAMPTON	721.....	29
484	IMOLA.....	19	HUDON	371.....	23
485	VERONA.....	28	HYDRA	618.....	14
610	ANYA.....	25	IMOLA	484.....	19
612	STELLA.....	13	KIARA	480.....	18
617	THALIE.....	13	LAUTREC	363.....	17
616	LILI.....	25	LEWISTON	725.....	29
618	HYDRA.....	14	LILI	616.....	25
619	ANDROMEDA.....	14	MANHATTAN	636.....	15
623	ORION.....	26	MATISSE II	351.....	16
624	CASSIOPEA.....	26	NELLIGAN	626.....	24
626	NELLIGAN.....	24	NEWPORT	722.....	29
627	VISION.....	12	ORION	623.....	26
630	VENISE.....	12	PROVENCE	450.....	27
631	DIAMANT.....	24	SAN FRANCISCO	458.....	28
632	CENTRAL PARK.....	15	SIX-QUATRE-UN	641.....	10
633	UPPER EAST SIDE.....	22	SIX-QUATRE-TROIS	643.....	11
636	MANHATTAN.....	15	SIX-QUATRE-CINQ	645.....	10
639	BROOKLYN.....	16	SIX-QUATRE-SIX	646.....	11
641	SIX-QUATRE-UN.....	10	STELLA	612.....	13
643	SIX-QUATRE-TROIS.....	11	SYRACUSE	723.....	29
645	SIX-QUATRE-CINQ.....	10	THALIE	617.....	13
646	SIX-QUATRE-SIX.....	11	UPPER EAST SIDE	633.....	22
721	HAMPTON.....	29	UTRILLO	366.....	22
722	NEWPORT.....	29	VENISE	630.....	12
723	SYRACUSE.....	29	VERONA	485.....	28
725	LEWISTON.....	29	VERTIGO	463.....	18
950	CRYSTAL.....	28	VISION	627.....	12

UNE QUALITÉ FIÈREMENT QUÉBÉCOISE

Beaucoup d'entreprises confient la fabrication de leurs produits à des sous-traitants asiatiques. Ce choix n'est pas le nôtre : notre engagement-qualité prescrit que nous ayons un œil permanent et bienveillant sur tous les matériaux que nous utilisons et sur toutes les étapes de la fabrication. Tous les produits signés Vitre-Art sont donc fabriqués ici même, au Québec.

Cet engagement-qualité comporte plusieurs avantages, dont l'un des plus marquants est le choix d'une technique d'assemblage sans soudure de nos verres. Une technique que nous avons nous-mêmes développée il y a 25 ans pour offrir une qualité supérieure.

C'est le choix d'une qualité qui défiera le temps, car l'utilisation du plomb crée de l'oxydation qui finit par altérer sa couleur. Plus encore, les vitraux soudés ont tendance à vibrer lors de l'ouverture et de la fermeture des portes.

Derrière le design et l'élégance se cache une qualité dont vous pouvez être sûrs. Car Vitre-Art a toujours fait le choix de l'excellence sans compromis.

25 ANS DE MAÎTRISE ET DE PERFECTIONNEMENT

Au moment de sa fondation, en 1988, Vitre-Art était déjà une entreprise innovante. Dans cette industrie qui se contentait de fabriquer des portes vitrées, notre petite équipe de visionnaires se mettait en tête de faire vivre le verre pour transformer les portes en objets de design, pour créer des environnements, pour personnaliser les maisons.

Au chapitre de la qualité, nos objectifs étaient tout aussi exigeants : nous voulions dépasser les standards pour que nos produits soient uniques.

AVEC UNE QUALITÉ OPTIMISÉE, NOS CRÉATIONS S'IMPOSERAIENT : À LA FOIS PLUS BEAUX ET PLUS DURABLES, NOS PRODUITS S'INSCRIRAIENT DANS UNE CATÉGORIE RÉSOLUMENT DISTINCTE.

Pour réussir ce pari, Vitre-Art a constamment réinvesti dans trois domaines : le design, la technologie et le talent. En faisant appel à des designers reconnus, en adaptant ses technologies de production à ses ambitions et en embauchant systématiquement les personnes les plus compétentes dans les métiers qui sont les nôtres, nous avons atteint un niveau d'excellence dont bénéficient aujourd'hui tous les clients.





DES DESIGNERS D'ICI

Nos produits sont conçus par des designers dont les talents consistent à savoir marier les formes et les couleurs, les surfaces et les espaces, pour que tout ce qui nous entoure ait à la fois une personnalité et une âme.

La vie de ces designers étant marquée par l'esthétique, ils ont l'art d'imaginer les portes qui savent donner du lustre à nos maisons, quel que soit leur style.

DENIS GAGNON



DENIS GAGNON

Designer Montréalais de renom, DENIS GAGNON crée ses collections avec distinction et raffinement, tout en y injectant une dose de mystère et de modernisme. Reconnu pour sa manipulation des matières comme la soie et le cuir, ses jeux de textures et de superpositions, le style de Denis Gagnon ne cesse d'évoluer.

YVES JEAN LACASSE



ENVERS
YVES JEAN LACASSE

ENVERS par Yves Jean Lacasse
Depuis maintenant 18 ans, ce créateur réinvente le monde de la mode féminine et masculine. Il nuance les coupes traditionnelles et contemporaines en utilisant les asymétries, les superpositions et les techniques du fait main. Considéré comme l'une des valeurs sûres de la couture internationale, il se prête au jeu raffiné d'entremêler modernité et passé. Ses créations sont résolument romantiques, ethniques et historiques. Toujours habité par cette même passion pour la couture, transmise depuis trois générations, il perpétue ainsi la tradition familiale d'offrir le sur-mesure pour le rendre accessible à tous.

Membre actif de plusieurs conseils d'administration dans l'industrie de la mode et auprès de diverses fondations, il est souvent invité à l'étranger pour donner des conférences en transmettant sa vision artistique à la relève d'ici et d'ailleurs.

Ambassadeur de la mode québécoise et lauréat de plusieurs prix (dont le Rising Star Award à New-York et le prix Première Griffes en Belgique) ses collections ont été présentées dans plusieurs pays (France, Belgique, Allemagne, États-Unis, Pays-Bas, Tunisie, Maroc, Cuba, Chine) et sont omniprésentes auprès des communautés multiculturelles et des diverses religions.

MARTIN LIM



MARTIN LIM

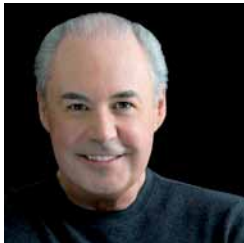
MARTIN LIM c'est la rencontre de deux cultures et de deux mondes, mais c'est surtout la fusion de deux designers, Danielle MARTIN et Pao LIM. En plus de remporter de prestigieux prix nationaux et internationaux, Martin et Lim sont des designers consacrés qui ont acquis une expérience valable en travaillant auprès de couturiers internationaux.

Tous deux titulaires d'un bac en gestion et design de la mode de l'École supérieure de mode

de Montréal (UQÀM), ils ont poursuivi leurs études et ont obtenu une maîtrise en *Fashion Womenswear* du prestigieux Central Saint Martins College of Art & Design, de Londres.

En 2010, ils ont lancé leur griffe et, depuis, de nombreux médias de mode ont eu un coup de coeur pour leur travail. MARTIN LIM se spécialise dans les collections pour la femme urbaine et offre aussi un service de création sur mesure.

JEAN-CLAUDE POITRAS



Jean-Claude Poitras

JEAN-CLAUDE POITRAS crée depuis 1972 une œuvre remarquable. Chef de file de la mode canadienne, véritable ambassadeur reconnu dans le monde entier, il a présenté ses collections sur les plus grands podiums, ce qui lui a valu une reconnaissance universelle, des nombreux prix dont: Moda del Amo en Californie, Fil d'or à Monte Carlo, ARC Award à Toronto et Griffe d'or à Montréal. Il s'est également vu décerner l'Ordre national du Québec ainsi que l'Ordre du Canada.

Tout au long de sa carrière, ses talents de communicateur l'ont amené à être très présent dans les médias. À titre de conférencier et de chroniqueur, ce guide de l'art de vivre partage de plus en plus son amour du beau auprès d'un vaste public.

Sa passion pour toutes les facettes du design le conduit à apposer, depuis 2002, sa griffe sur les arts de la table et le monde de la décoration, sans oublier l'art du vitrail qu'il réinvente. Chasseur de tendances à la créativité sans cesse renouvelée, sa vision hors du commun célèbre en 2012 ses 40 ans de carrière et dévoile pour la première fois l'artiste en arts visuels qui a toujours sommeillé en lui en secret. Défricheur, pionnier, visionnaire, toujours d'actualité, Poitras est un créateur qui séduit toutes les générations et qui continue d'innover hors des sentiers battus.

UNTTLD



UNTTLD

UNTTLD (pour «Sans titre») est une proposition ouverte. C'est le pouvoir du luxe ultime: s'«indéfinir» chaque jour. Il n'y a pas de règles (sauf celle-ci), pas de noms ni de sons. UNTTLD s'inspire de ce qui arrive dans le silence. Par le sentiment nébuleux d'y être déjà allé, d'approcher de plus près la réalité diaphane des rêves. Une expérience tactile, sensuelle. UNTTLD célèbre sans vergogne l'indompté. Nous sommes intéressés par tous ceux qui, des flammèches dans les yeux, brûlent comme les étoiles.

UNTTLD est le résultat d'une passion collective infectieuse, avec des ambitions pandémiques.

Simon Bélanger et José Manuel St-Jacques sont les designers de UNTTLD (www.unttld.ca), marque fondée en 2011. José fait ses études au Cégep Marie Victorin de Montréal en design de mode avant d'approfondir ses connaissances textiles à la faculté des Beaux-Arts de l'université Concordia. Simon obtient son diplôme au Collège Lasalle de Montréal, également en design de mode, puis sa maîtrise en design à la Domus Academy de Milan.

NOS CONTEMPORAINS POUR LA PURETÉ DES LIGNES

S'il est vrai que le style contemporain se prête à toutes les fantaisies, à toutes les audaces, il n'en demeure pas moins que c'est un art réservé aux plus habiles, aux plus mesurés.

Ce que nos modèles de style contemporain ajoutent à votre maison, c'est la touche magique devant laquelle on s'émerveille tant elle est habile, appropriée, audacieuse sans excès.





SIX-QUATRE-CINQ

645



1

SIX-QUATRE-UN

641



1

2

2

3

DESIGNER

Denis Gagnon

PRIX \$\$

OPACITÉ

Opaque

NON SOUDÉ

VERRES

Superline
Acide blanc

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1 645IMP-N-A
- 2 645KG-N-A
- 3 645C-N-A

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)

Argent

CADRES (VOIR PAGE 38)

Euro - Decora: hybride, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

DENIS GAGNON

DESIGNER

Denis Gagnon

PRIX \$\$\$\$

OPACITÉ

Opaque

NON SOUDÉ

VERRES

Acide blanc
Seedy noir
Acide gris
Clair

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1 641KG-N-N
- 2 641C-N-N

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)

Noir

CADRES (VOIR PAGE 38)

Euro - Decora: hybride, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

DENIS GAGNON

SIX-QUATRE-TROIS

643



1

2

DESIGNER

Denis Gagnon

PRIX \$\$\$

OPACITÉ

Opaque

NON SOUDÉ

VERRES

Acide gris
Acide blanc
Clair

MODÈLES ILLUSTRÉS

1 643K-N-A
2 643C-N-A

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)

Argent

CADRES (VOIR PAGE 38)

Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

DENIS GAGNON

SIX-QUATRE-SIX

646



1

2

DESIGNER

Denis Gagnon

PRIX \$\$\$

OPACITÉ

Opaque

NON SOUDÉ

VERRES

Acide blanc
Acide gris

MODÈLES ILLUSTRÉS

1 646KG-N-N
2 646C-N-N

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)

Noir

CADRES (VOIR PAGE 38)

Euro - Decora: hybride, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

DENIS GAGNON

VENISE

630



2

3

DESIGNER	Yves Jean Lacasse
PRIX	\$
OPACITÉ	Semi-opaque
NON SOUDÉ	
VERRES	Niagara Salto clair Flutex
MODÈLES ILLUSTRÉS	1 630IMP-N-N-L40I 2 630K-N-N-L40I 3 630C-N-N-L40I

OPTIONS

- TIGES** (VOIR PAGE 39)
(Noir et Loft 40 inox)
- CADRES** (VOIR PAGE 38)
Euro - Decora: hybride, PVC
- IMPOSTES** (VOIR PAGE 31)
Design sur demande
- PORTES DE GARAGE** (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

YVES JEAN LACASSE

VISION

627



1

2

DESIGNER	Yves Jean Lacasse
PRIX	\$\$
OPACITÉ	Semi-opaque
NON SOUDÉ	
VERRES	Krizet Gris float Damier blanc
MODÈLES ILLUSTRÉS	1 627KG-N-V-P 2 627C-N-V-P

OPTIONS

- TIGES** (VOIR PAGE 39)
(Étain et Bronze vénitien)
- CADRES** (VOIR PAGE 38)
Euro - Decora: **hybride**, PVC
- IMPOSTES** (VOIR PAGE 31)
Design sur demande
- PORTES DE GARAGE** (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

YVES JEAN LACASSE

STELLA

612



THALIE

617



2

3

1

2

DESIGNER

Martin Lim

PRIX \$

OPACITÉ

Semi-opaque

NON SOUDÉ

VERRES

Morocco clair

Bronze

Morocco bronze

MODÈLES ILLUSTRÉS

1 612IMP-N-V

2 612KG-N-V

3 612C-N-V

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)

Bronze vénitien

CADRES (VOIR PAGE 38)

Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

DESIGNER

Martin Lim

PRIX \$\$\$\$

OPACITÉ

Semi-opaque

NON SOUDÉ

VERRES

Acide bronze

Morocco bronze

Krizet

Diamanté

Bronze

MODÈLES ILLUSTRÉS

1 617K-N-N-L40N

2 617C-N-N-L40N

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)

(Noir et Loft 40 noir)

CADRES (VOIR PAGE 38)

Euro - Decora: hybride, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

MARTIN LIM

MARTIN LIM

ANDROMEDA

619

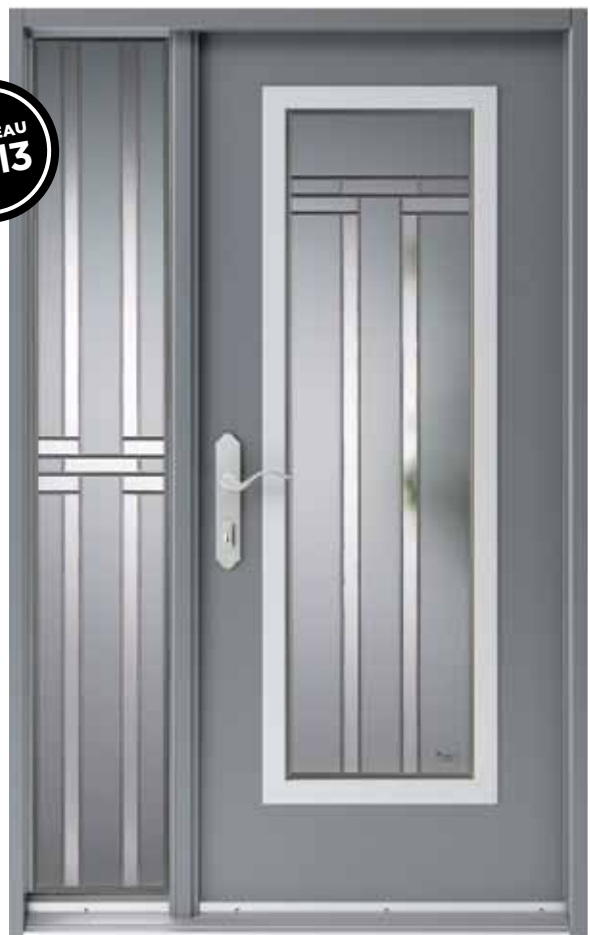


2

3

HYDRA

618



1

2

DESIGNER
UNTTLD

PRIX \$

OPACITÉ
Semi-opaque

NON SOUDÉ

VERRES
Acide bronze
Chinchilla bronze
Clair

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1 619IMP-N-V
- 2 619K-N-V
- 3 619C-N-V

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)
Bronze vénitien

CADRES (VOIR PAGE 38)
Euro - Decora: hybride, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)
Design sur demande



DESIGNER
UNTTLD

PRIX \$

OPACITÉ
Opaque

NON SOUDÉ

VERRES
Screen
Acide gris

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1 618K-N-P
- 2 618C-N-P

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)
Étain

CADRES (VOIR PAGE 38)
Euro - Decora: hybride, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)
Design sur demande



CENTRAL PARK

632

MANHATTAN

636



1

2



1

2

DESIGNER

Jean-Claude Poitras

PRIX \$\$

OPACITÉ

Opaque

NON SOUDÉ

VERRES
Seedy noir
Acide blanc
Screen

MODÈLES ILLUSTRÉS

1 632KG-N-C
2 632C-N-C

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)

Chrome

CADRES (VOIR PAGE 38)

Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

DESIGNER

Jean-Claude Poitras

PRIX \$\$

OPACITÉ

Opaque

NON SOUDÉ

VERRES
Screen
Corduroy
Krizet

MODÈLES ILLUSTRÉS

1 636KG-N-N
2 636C-N-N

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)

Noir

CADRES (VOIR PAGE 38)

Euro - Decora: hybride, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

Jean-Claude Poitras

Jean-Claude Poitras

BROOKLYN

639

MATISSE II

351



1

2



1

2

DESIGNER

Jean-Claude Poitras

PRIX \$

OPACITÉ

Semi-opaque

NON SOUDÉ

VERRES
Superline
Screen

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1 639K-N-N-L20N
- 2 639C-N-N-L20N

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)
(Noir et Loft 20 noir)

CADRES (VOIR PAGE 38)
Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

DESIGNER

Jean-Claude Poitras

PRIX \$

OPACITÉ

Semi-opaque

NON SOUDÉ

VERRES
Acide blanc
Superline

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1 351CSL-N-A
- 2 351C-N-A

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)
Noir - Inox - Étain - Bronze vénitien

CADRES (VOIR PAGE 38)
Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

Jean-Claude Poitras

Jean-Claude Poitras

BOTTERO
359
LAUTREC
363

1
2

1
2
DESIGNER

Jean-Claude Poitras

PRIX \$\$

OPACITÉ

Semi-opaque

NON SOUDÉ
VERRES

 Acide blanc
 Acide bronze
 Bronze float
 Textile

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1 359CSL-N-A
- 2 359C-N-A

OPTIONS
TIGES (VOIR PAGE 39)

Argent - Bronze vénitien

CADRES (VOIR PAGE 38)

 Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

DESIGNER

Jean-Claude Poitras

PRIX \$\$

OPACITÉ

Opaque

NON SOUDÉ
VERRES

 Screen
 Acide gris
 Acide blanc

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1 363ESL-N-I
- 2 363E-N-I

OPTIONS
TIGES (VOIR PAGE 39)

Argent - Inox - Étain

CADRES (VOIR PAGE 38)

 Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

Jean-Claude Poitras
Jean-Claude Poitras

VERTIGO

463

KIARA

480



1

2



1

2

DESIGNER	Studio Vitre-Art
PRIX	\$\$\$
OPACITÉ	Semi-opaque
NON SOUDÉ	
VERRES	Superline Clair

MODÈLES ILLUSTRÉS
1 463CSL-N-A-L20A-L40A
2 463C-N-A-L20A-L40A

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)
(Argent, Loft 20 argent et Loft 40 argent)

CADRES (VOIR PAGE 38)
Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

DESIGNER	Studio Vitre-Art
PRIX	\$
OPACITÉ	Semi-opaque
NON SOUDÉ	
VERRES	Acide blanc Clair

MODÈLES ILLUSTRÉS
1 480CSLG-N-I
2 480C-N-I

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)
Noir - Argent - Inox - Étain

CADRES (VOIR PAGE 38)
Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)
Design sur demande



CONCEPT

482

IMOLA

484



1

2



1

2

DESIGNER	Studio Vitre-Art
PRIX	\$
OPACITÉ	Opaque
NON SOUDÉ	
VERRES	Acide blanc Linata
MODÈLES ILLUSTRÉS	1 482CSLG-N-I 2 482C-N-I

OPTIONS
TIGES (VOIR PAGE 39) Argent - Inox - Étain
CADRES (VOIR PAGE 38) Euro - Decora: hybride , PVC
IMPOSTES (VOIR PAGE 31) Design sur demande
PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31) Design sur demande



DESIGNER	Studio Vitre-Art
PRIX	\$\$
OPACITÉ	Semi-opaque
NON SOUDÉ	
VERRES	Acide bronze Bronze Narrow reeded
MODÈLES ILLUSTRÉS	1 484CSLG-N-V 2 484C-N-V

OPTIONS
TIGES (VOIR PAGE 39) Noir - Étain - Bronze vénitien
CADRES (VOIR PAGE 38) Euro - Decora: hybride , PVC
IMPOSTES (VOIR PAGE 31) Design sur demande
PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31) Design sur demande



NOS CLASSIQUES POUR TRAVERSER LE TEMPS

Les maisons de style classique ont une personnalité qu'il importe de préserver. Vitre-Art a conçu des modèles de vitraux qui ajoutent au style unique de ces demeures tout en confirmant leur noblesse.

Empreints de finesse et de doigté, nos modèles de style classique s'inscrivent dans la continuité des lignes et des matériaux de votre maison. Résultat : un ensemble qui gagne en cohérence, un style plus affirmé que jamais, une valeur ajoutée qui se voit au premier coup d'œil.





UPPER EAST SIDE

633



2

3

DESIGNER	Jean-Claude Poitras
PRIX	\$\$\$\$
OPACITÉ	Opaque, semi-opaque
NON SOUDÉ	
VERRES	Acide bronze Acide blanc Narrow reeded Bronze
MODÈLES ILLUSTRÉS	1 633IMP-N-I-L20I-L40I 2 633KG-N-I-L20I-L40I 3 633C-N-I-L20I-L40I

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)
(Inox, Loft 20 et Loft 40)

CADRES (VOIR PAGE 38)
Euro - Decora: hybride, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

Jean-Claude Poitras

UTRILLO

366



1

2

DESIGNER	Jean-Claude Poitras
PRIX	\$
OPACITÉ	Semi-opaque
NON SOUDÉ	
VERRES	Cathédrale Nature Chinchilla
MODÈLES ILLUSTRÉS	1 366CSL-N-N 2 366C-N-N

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)
Noir - Étain - Bronze vénitien

CADRES (VOIR PAGE 38)
Euro - Decora: hybride, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

Jean-Claude Poitras



CÉZANNE

373

PROMO
2013



1

2

DESIGNER

Jean-Claude Poitras

PRIX \$\$\$

OPACITÉ

Semi-opaque

NON SOUDÉ

VERRES

Screen
Krizet
Galette

MODÈLES ILLUSTRÉS

1 373CSL-N-GV
2 373C-N-GV

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)

Étain - Bronze vénitien

CADRES (VOIR PAGE 38)

Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

Jean-Claude Poitras

HUDON

371



1

2

DESIGNER

Jean-Claude Poitras

PRIX \$\$

OPACITÉ

Semi-opaque

NON SOUDÉ

VERRES

Acide blanc
Chinchilla bronze
Chinchilla clair

MODÈLES ILLUSTRÉS

1 371CSL-N-GP
2 371C-N-GP

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)

Étain - Bronze vénitien

CADRES (VOIR PAGE 38)

Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

Jean-Claude Poitras

NELLIGAN

626

DIAMANT

631



DESIGNER	Yves Jean Lacasse
PRIX	\$\$\$
OPACITÉ	Opaque
NON SOUDÉ	
VERRES	Acide bronze Océanique Morocco bronze Acide blanc
MODÈLES ILLUSTRÉS	1 626K-B-V-P 2 626C-B-V-P

OPTIONS
TIGES (VOIR PAGE 39) (Étain et bronze vénitien)
CADRES (VOIR PAGE 38) Euro - Decora: hybride , PVC
IMPOSTES (VOIR PAGE 31) Design sur demande
PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31) Design sur demande

YVES JEAN LACASSE

DESIGNER	Yves Jean Lacasse
PRIX	\$\$\$\$
OPACITÉ	Semi-opaque
NON SOUDÉ	
VERRES	Nature Niagara Diamanté Acide blanc
MODÈLES ILLUSTRÉS	1 631KG-N-C 2 631E-N-C

OPTIONS
TIGES (VOIR PAGE 39) Chrome
CADRES (VOIR PAGE 38) Euro - Decora: hybride, PVC
IMPOSTES (VOIR PAGE 31) Design sur demande
PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31) Design sur demande

YVES JEAN LACASSE

ANYA

610

LILI

616



1

2



1

2

DESIGNER

Martin Lim

PRIX \$

OPACITÉ

Opaque

NON SOUDÉ

VERRES

Screen
Superline
Acide gris
Linata

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1 610K-N-P
- 2 610C-N-P

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)

Étain

CADRES (VOIR PAGE 38)

Euro - Decora: hybride, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

DESIGNER

Martin Lim

PRIX \$\$

OPACITÉ

Opaque

NON SOUDÉ

VERRES

Acide gris
Acide bronze
Bronze
Acide blanc
Morocco bronze

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1 616KG-N-A-L40A
- 2 616C-N-A-L40A

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)

(Argent et loft 40 argent)

CADRES (VOIR PAGE 38)

Euro - Decora: hybride, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

MARTIN LIM

MARTIN LIM

ORION

623

CASSIOPEA

624



1

2



1

2

DESIGNER
UNTTLD

PRIX \$\$\$

OPACITÉ
Semi-opaque

NON SOUDÉ

VERRES
Acide gris
Gris

MODÈLES ILLUSTRÉS
1 623K-N-I
2 623C-N-I

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)
Inox

CADRES (VOIR PAGE 38)
Euro - Decora: hybride, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

UNTTLD

DESIGNER
UNTTLD

PRIX \$\$

OPACITÉ
Semi-opaque

NON SOUDÉ

VERRES
Chinchilla clair
Acide blanc

MODÈLES ILLUSTRÉS
1 624K-N-I
2 624C-N-I

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)
Inox

CADRES (VOIR PAGE 38)
Euro - Decora: hybride, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

UNTTLD

ALASKA

429



1

2

DESIGNER

Studio Vitre-Art

PRIX \$

OPACITÉ

Opaque

NON SOUDÉ

VERRES

Delta sablé blanc
 Acide blanc
 Miroir clair biseauté
 (endos non bis.)

MODÈLES ILLUSTRÉS

1 429CSL-N-I
 2 429C-N-I

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)

Noir - Inox - Or - Étain

CADRES (VOIR PAGE 38)

Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)

Design sur demande



PROVENCE

450



1

2

DESIGNER

Studio Vitre-Art

PRIX \$\$\$

OPACITÉ

Semi-opaque

NON SOUDÉ

VERRES

Chinchilla clair
 Galaxie
 Clair biseauté

MODÈLES ILLUSTRÉS

1 450CSL-N-A
 2 450C-N-A

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)

Argent - Or - Étain

CADRES (VOIR PAGE 38)

Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)

Design sur demande



CACHEMIRE

457



DESIGNER
Studio Vitre-Art

PRIX \$\$

OPACITÉ
Semi-opaque

NON SOUDÉ

VERRES
Diamanté
Cathédrale clair biseauté

MODÈLE ILLUSTRÉ
457E-B-O

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)
Argent - Or - Étain
Bronze vénitien

CADRES (VOIR PAGE 38)
Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)
Design sur demande



SAN FRANCISCO

458



DESIGNER
Studio Vitre-Art

PRIX \$

OPACITÉ
Semi-opaque

NON SOUDÉ

VERRES
Narrow reeded
Clair biseauté
Diamanté

MODÈLE ILLUSTRÉ
458E-N-P

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)
Inox - Étain

CADRES (VOIR PAGE 38)
Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)
Design sur demande



VERONA

485



DESIGNER
Studio Vitre-Art

PRIX \$\$

OPACITÉ
Opaque

NON SOUDÉ

VERRES
Acide bronze
Nature

MODÈLE ILLUSTRÉ
485C-N-A

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)
Étain - Bronze vénitien

CADRES (VOIR PAGE 38)
Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)
Design sur demande



CRYSTAL

950



DESIGNER
Studio Vitre-Art

PRIX \$\$\$

OPACITÉ
Semi-opaque

NON SOUDÉ

VERRES
Glue chip
Clair avec étoile sablée
Glue chip biseauté

MODÈLE ILLUSTRÉ
950C-B-A

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)
Or

CADRES (VOIR PAGE 38)
Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)
Design sur demande



HAMPTON

721



DESIGNER
Studio Vitre-Art

PRIX \$

OPACITÉ
Semi-opaque

SOUDÉ

VERRES
Martelé
Glue chip
Clair biseauté
Glue chip biseauté avec
étoile gravée

MODÈLE ILLUSTRÉ
721C-B-Z

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)
Laiton - Zinc

CADRES (VOIR PAGE 38)
Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)
Design sur demande



NEWPORT

722



DESIGNER
Studio Vitre-Art

PRIX \$

OPACITÉ
Semi-opaque

SOUDÉ

VERRES
Diamanté
Waterglass champagne
Glue chip biseauté
Glue chip

MODÈLE ILLUSTRÉ
722C-B-Z

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)
Laiton - Zinc

CADRES (VOIR PAGE 38)
Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)
Design sur demande



SYRACUSE

723



DESIGNER
Studio Vitre-Art

PRIX \$

OPACITÉ
Semi-opaque

SOUDÉ

VERRES
Martelé
Clair biseauté
Glue chip

MODÈLE ILLUSTRÉ
723C-B-N

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)
Noir

CADRES (VOIR PAGE 38)
Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)
Design sur demande



LEWISTON

725



DESIGNER
Studio Vitre-Art

PRIX \$

OPACITÉ
Opaque

SOUDÉ

VERRES
Martelé
Glue chip biseauté
Waterglass gris

MODÈLE ILLUSTRÉ
725E-N-N

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)
Noir

CADRES (VOIR PAGE 38)
Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)
Design sur demande



SUR MESURE

**VOUS FAITES
TOUS LES CHOIX.
NOUS FABRIQUONS
SUR MESURE.**

Comme nous fabriquons tous nos produits dans notre usine de Montréal, nous pouvons adapter leurs dimensions à vos ouvertures, que ce soit pour les portes, les fenêtres ou même les portes de garage. Tout ceci dans un délai très court, un autre avantage de fabriquer ici même plutôt qu'à l'étranger.

LE PROGRAMME

SEEDY

Le programme Seedy vous permet d'associer la couleur de vitrail que vous souhaitez à l'un des modèles de la collection. Tous les modèles ayant leur personnalité propre, l'expression de votre préférence ajoute la petite touche qui le fait vôtre. Vous pouvez même choisir plus d'une couleur parmi les 13 offertes.

13 COULEURS INTERCHANGEABLES



EXTRA CLAIR

BLANC OPAQUE

NOIR



JAUNE

JAUNE OPAQUE

AMBRE



ORANGE

ROUGE

AMÉTHYSTE



BLEU AQUA

TURQUOISE

BLEU INDIGO



VERT FORÊT

LE PROGRAMME EXPRESSION

« À LA CARTE »

Le programme Expression « à la carte » met à votre disposition un très grand choix de configurations, de verres et de tiges d'aluminium. De là, vous habillez votre demeure selon votre goût et en pleine harmonie avec votre personnalité. La multitude de combinaisons possibles, incluant un verre biseauté ou non, vous permet d'adopter celle qui ajoutera une triple valeur à votre maison : esthétique, monétaire et émotive.

EN SAVOIR PLUS SUR NOS PROGRAMMES SUR MESURE

Pour plus d'information, visitez notre site (www.vitre-art.com) ou consultez votre détaillant. Demandez-lui une estimation!

PORTES DE GARAGE ET IMPOSTES

Si vous avez un vitrail au-dessus de votre porte d'entrée, ou encore une porte de garage, nous les ferons sur mesure pour qu'ils soient assortis au modèle sélectionné.



LE PROGRAMME SEEDY

NOLITA

637

BRAQUE

377



DESIGNER	Jean-Claude Poitras
PRIX	\$\$\$
OPACITÉ	Semi-opaque
NON SOUDÉ	
VERRES	Clair biseauté Seedy, au choix Diamanté Cathédrale
MODÈLES ILLUSTRÉS	1 637K-N-A 2 637C-N-A

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)
Argent

CADRES (VOIR PAGE 38)
Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

Jean-Claude Poitras

DESIGNER	Jean-Claude Poitras
PRIX	\$\$
OPACITÉ	Semi-opaque
NON SOUDÉ	
VERRES	Seedy, au choix Acide blanc Screen
MODÈLES ILLUSTRÉS	1 377K-N-I 2 377C-N-I

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)
Étain - Argent - Bronze vénitien

CADRES (VOIR PAGE 38)
Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)
Design sur demande

Jean-Claude Poitras

ST-BARTH

375



1

2

DESIGNER

Jean-Claude Poitras

PRIX \$\$

OPACITÉ

Semi-opaque

NON SOUDÉ

VERRES

Seedy, au choix
Acide gris
Gris

MODÈLES ILLUSTRÉS

1 375CSLG-N-I
2 375C-N-I

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)

Inox - Étain

CADRES (VOIR PAGE 38)

Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

Jean-Claude Poitras

RIVERA

376



1

2

DESIGNER

Jean-Claude Poitras

PRIX \$\$

OPACITÉ

Semi-opaque

NON SOUDÉ

VERRES

Acide gris
Chinchilla clair
Seedy, au choix

MODÈLES ILLUSTRÉS

1 376CSL-N-N
2 376C-N-N

OPTIONS

TIGES (VOIR PAGE 39)

Noir - Étain - Bronze vénitien

CADRES (VOIR PAGE 38)

Euro - Decora: **hybride**, PVC

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

PORTES DE GARAGE (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

Jean-Claude Poitras

LE PROGRAMME EXPRESSION « À LA CARTE »

CRÉEZ VOTRE PROPRE VITRAIL EN 4 ÉTAPES SIMPLES

ÉTAPE 1

CHOISISSEZ VOTRE VERRE

ÉTAPE 2

CHOISISSEZ VOTRE CONFIGURATION

ÉTAPE 3

CHOISISSEZ UN VERRE BISEAUTÉ OU NON

ÉTAPE 4

CHOISISSEZ VOTRE MODÈLE DE TIGE ET SA COULEUR

EXEMPLES DE VITRAUX CRÉÉS
AVEC LE PROGRAMME EXPRESSION « À LA CARTE »



MODÈLE ILLUSTRÉ 143E13-N-L20A-P



INFORMATION SUR DEMANDE



MODÈLE ILLUSTRÉ 963C14-N-L40I-P



EXEMPLES DE VERRES DISPONIBLES*

SÉRIE 100



134 DIAMANTÉ CLAIR



139 OCÉANIQUE CLAIR



143 SCREEN CLAIR



146 MOROCCO CLAIR



151 CATHÉDRALE CLAIR



152 NIAGARA CLAIR

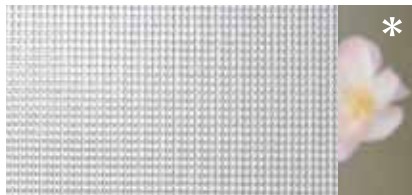
SÉRIE 200



233 DELTA CLAIR



236 GOTHIQUE CLAIR



238 KRIZET CLAIR

TENDANCE



247 NATURE CLAIR



251 AQUALITE



252 FOREST

SÉRIE 900

TENDANCE



933 SUPERLINE



942 DELTA SABLÉ BLANC



963 ACIDE BLANC

TENDANCE



965 CORDUROY



967 JUNGLE

TENDANCE



969 TEXTILE

*  VERRE NON BISEAUTABLE

*POUR LA SÉLECTION COMPLÈTE DES VERRES DISPONIBLES, VISITEZ NOTRE SITE AU WWW.VITRE-ART.COM

IMPRESSION SUR VERRE

PLUS QU'UNE COLLECTION, UNE RÉVÉLATION

La plus récente technologie d'impression sur verre, l'impression numérique céramique, nous permet de reproduire textures, motifs et même le design de votre choix sur le verre. De là, une collection exceptionnelle est née.

Cette technologie est à ce point performante que nous pouvons imprimer sur un verre extraclair, pour une transparence complète des parties non imprimées, ou sur un verre acide extraclair, pour une transparence satinée au degré d'opacité souhaité.

Côté couleurs, l'étendue de la palette Imagine permet d'harmoniser l'ensemble à votre demeure et de lui imprimer les tendances les plus actuelles en matière d'architecture et de design.

Les portes et fenêtres à double vitrage autorisent l'imagination la plus débordante : en imprimant un motif sur chacune des vitres, vous créez un effet de profondeur proprement unique.

Pour voir la totalité des modèles de la collection Imagine, de même que notre vaste banque d'illustrations, visitez notre site (www.vitre-art.com).

imagine
Impression numérique céramique sur verre Digital ceramic printing on glass

DEUX-ZÉRO-DEUX-UN 2021



2

3

DESIGNER

Denis Gagnon

PRIX \$\$

OPACITÉ

Semi-opaque

MODÈLE ILLUSTRÉ

Impression sur verre acide noir

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1 2021IMP
- 2 2021K
- 3 2021C

OPTIONS

VERRE

Extraclair
Acide extraclair

COULEURS

Voir la palette Imagine

NUANCE HARMONIE

Plein

IMPOSTES (VOIR PAGE 31)

Design sur demande

DENIS GAGNON

AUTOMNE

1010



SKETCH

1080



DESIGNER	Studio Vitre-Art
PRIX	\$\$
OPACITÉ	Semi-opaque
MODÈLE ILLUSTRÉ	Impression sur verre acide brun dégradé vers le noir

OPTIONS
VERRE Extraclair Acide extraclair
COULEURS Voir la palette Imagine
NUANCE HARMONIE Dégradé vers le noir
IMPOSTES (VOIR PAGE 31) Design sur demande



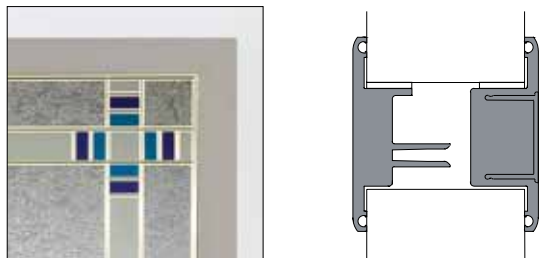
DESIGNER	Studio Vitre-Art
PRIX	\$\$
OPACITÉ	Semi-opaque
MODÈLE ILLUSTRÉ	Impression sur verre clair noir

OPTIONS
VERRE Extraclair Acide extraclair
COULEURS Voir la palette Imagine
NUANCE HARMONIE Plein
IMPOSTES (VOIR PAGE 31) Design sur demande



CADRE EURO

LA TENDANCE CHEZ VITRE-ART :
LE CADRE EURO



D'un aspect design très contemporain, le cadre Euro donnera à votre porte d'entrée un look à la fois moderne, élégant et intemporel. De fabrication canadienne, il est fait d'une extrusion d'aluminium anodisée de 1 3/4 pouce.

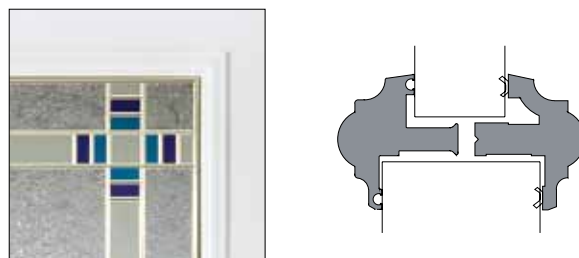
Il répond également aux exigences ENERGY STAR® en plus d'être supérieur au standard de l'industrie pour la norme d'étanchéité CAN/CSA A440-00 (B4).

Couleurs offertes: argent, inox et blanc
Format: C, F, E, A, R
 (ne convient pas aux latéraux)

À noter: le cadre Euro étant plus large, le vitrail sera plus petit et le dessin pourrait être légèrement modifié.

CADRE DECORA

UNE MOULURE CLASSIQUE,
SIMPLE ET CHIC



Le cadre DECORA convient à toutes les unités scellées de Vitre-Art et est offert en deux versions: le DECORA PVC et le DECORA HYBRIDE. Tous deux sont assortis d'un cache-vis des plus discrets. Ils répondent aux exigences ENERGY STAR® en plus d'être supérieurs au standard de l'industrie pour la norme d'étanchéité CAN/CSA A440-00 (B5).

DECORA PVC

Ce cadre de fabrication canadienne est une extrusion de PVC blanc qui résiste à la déformation et au jaunissement.

DECORA HYBRIDE

Idéal pour les portes de couleurs, ce cadre présente une extrusion de PVC à l'intérieur et une extrusion d'aluminium peint blanc à l'extérieur. D'aspect classique, le cadre hybride représente le meilleur des deux mondes: haut rendement énergétique, flexibilité et durabilité.

Couleur offerte: blanc

Format: convient à toutes les ouvertures de portes et à tous les latéraux.

TIGES D'ALUMINUM ANODISÉ

STANDARD

LARGEUR DES TIGES
8 mm

DISPONIBILITÉ
Le choix des tiges est indiqué
par modèle.

Les choix hors standard sont
disponibles sur demande.



ÉTAIN



OR



CHROME



BRONZE VÉNITIEN



NOIR



ARGENT



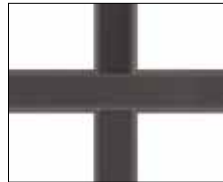
INOX

LOFT 20

LARGEUR DES TIGES
20 mm

DISPONIBILITÉ
Le choix des tiges est indiqué
par modèle.

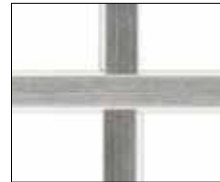
Les choix hors standard sont
disponibles sur demande.



NOIR



ARGENT



INOX

LOFT 40

LARGEUR DES TIGES
20 mm

DISPONIBILITÉ
Le choix des tiges est indiqué
par modèle.

Les choix hors standard sont
disponibles sur demande.



NOIR



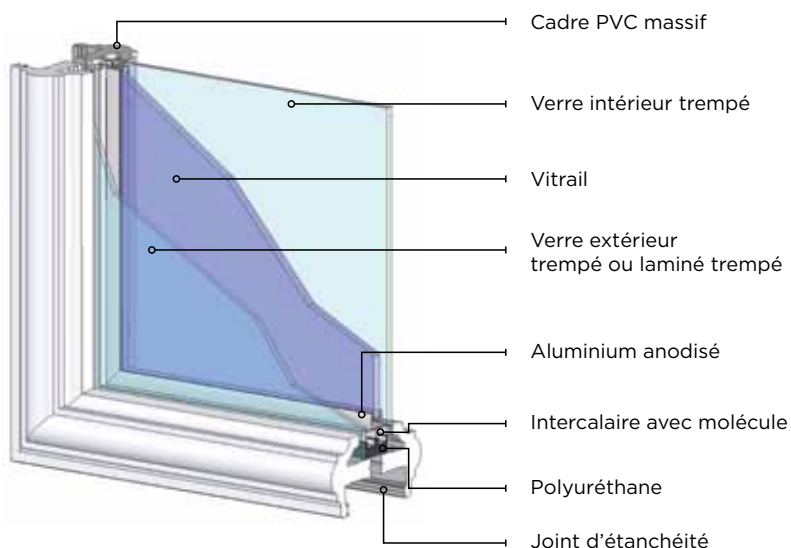
ARGENT



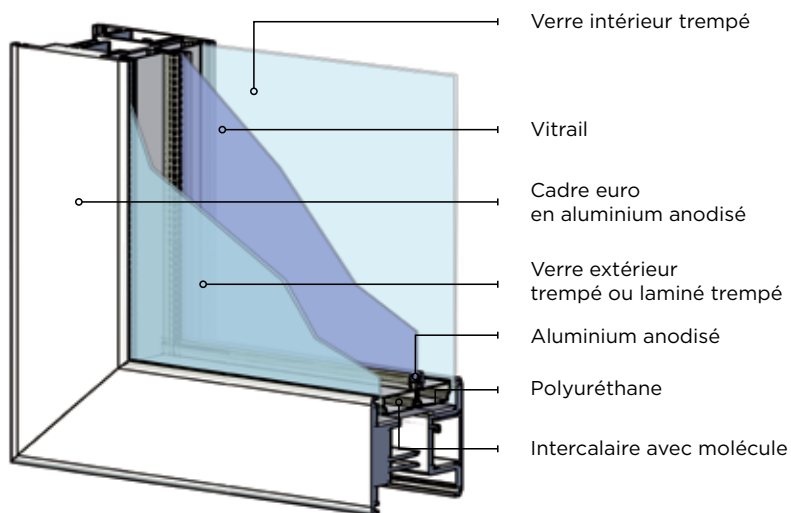
INOX

MÉTHODE DE MISE EN THERMO

CADRE DECORA

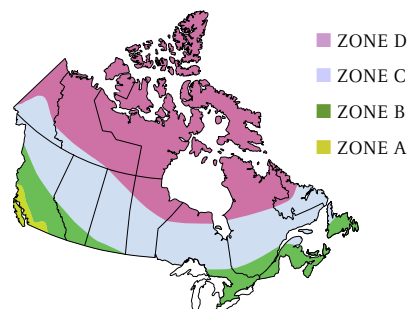
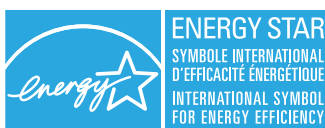


CADRE EURO



À PROPOS DE NOS VERRES

En ce qui a trait au verre, nous avons fait du verre Low-E et du gaz argon un standard pour mieux répondre aux exigences ENERGY STAR® permettant la meilleure performance énergétique.



LE VITRAIL NON SOUDÉ

UN PRODUIT DURABLE DE QUALITÉ SUPÉRIEURE

Saviez-vous qu'il existe des différences considérables entre les vitraux soudés et ceux NON SOUDÉS ?

NON SOUDÉS



Ces vitraux sont de fabrication 100% canadienne et sont assemblés à notre usine de Montréal.

Les tiges d'aluminium anodisé que nous utilisons permettent à nos artisans la création d'un design sobre, moderne et contemporain.

Cette technique d'assemblage élimine toute vibration en plus d'empêcher l'oxydation des tiges, lui conférant ainsi un aspect uniforme, élégant et durable. De plus, aucun plomb n'entre dans la composition du vitrail et les joints sont francs.

SOUDÉS



Les vitraux soudés sont, en très grande majorité, importés de manufactures asiatiques.

Les possibilités de design avec des courbes et des arches complexes sont beaucoup plus grandes, toutefois, l'assemblage des tiges peut causer une vibration du vitrail lors de son utilisation quotidienne.

Cette vibration est d'ailleurs amplifiée en fonction du nombre de soudures qui retiennent les pièces de verre et de la complexité du vitrail. Les soudures étant réalisées au plomb, elles ont tendances à s'oxyder avec le temps et à changer de couleur.

À PROPOS DES MODÈLES ILLUSTRÉS DANS CE CATALOGUE

Notez que les accessoires présentés en photo (panneaux, moulures, poignées, etc.) sont optionnels. Référez-vous à votre détaillant pour en obtenir les prix et disponibilités.

Il se peut que certaines photos soient accentuées ou atténuées par les effets d'éclairage lors de prises de vue.

OPTION ANTI-INTRUSION

Verre sécuritaire



Aussi, une option anti-intrusion (verre sécuritaire) est offerte en option: le verre est trempé et laminé en face extérieure pour conserver son intégrité en cas de bris ou de tentative d'intrusion.

Autant de façons pour Vitre-Art d'optimiser la qualité de chacun de ses produits et d'ajouter une valeur réelle à votre maison.

GARANTIE 10 ANS

Tous nos produits sont assortis d'une garantie limitée de 10 ans.

INDEX
STYLE CONTEMPORAIN

CLASSEMENT PAR PRIX
DU PLUS DISPENDIEUX (\$\$\$\$) AU PLUS ÉCONOMIQUE (\$)



641 **\$\$\$\$**
PAGE 10



617 **\$\$\$\$**
PAGE 13



643 **\$\$\$**
PAGE 11



646 **\$\$\$**
PAGE 11



463 **\$\$\$**
PAGE 18



645 **\$\$**
PAGE 10



627 **\$\$**
PAGE 12



632 **\$\$**
PAGE 15



636 **\$\$**
PAGE 15



359 **\$\$**
PAGE 17



363 **\$\$**
PAGE 17



484 **\$\$**
PAGE 19



630 **\$**
PAGE 12



612 **\$**
PAGE 13



619 **\$**
PAGE 14



618 **\$**
PAGE 14



639 **\$**
PAGE 16



351 **\$**
PAGE 16



480 **\$**
PAGE 18



482 **\$**
PAGE 19

INDEX
STYLE CLASSIQUE

CLASSEMENT PAR PRIX
DU PLUS DISPENDIEUX (\$\$\$\$) AU PLUS ÉCONOMIQUE (\$)



633 **\$\$\$\$**
PAGE 22



631 **\$\$\$\$**
PAGE 24



626 **\$\$\$**
PAGE 24



623 **\$\$\$**
PAGE 26



450 **\$\$\$**
PAGE 27



950 **\$\$\$**
PAGE 28



373 **\$\$\$**
PAGE 23



624 **\$\$**
PAGE 26



457 **\$\$**
PAGE 28



371 **\$\$**
PAGE 23



485 **\$\$**
PAGE 28



616 **\$\$**
PAGE 25



458 **\$**
PAGE 28



366 **\$**
PAGE 22



610 **\$**
PAGE 25



429 **\$**
PAGE 27



721 **\$**
PAGE 29



722 **\$**
PAGE 29



723 **\$**
PAGE 29



725 **\$**
PAGE 29

LA PIQÛRE DE L'INNOVATION

Pour que le style soit toujours à son comble, pour que l'accessibilité reste une valeur fondamentale, il faut deux choses. Du savoir-faire et du vouloir-faire.

Savoir-faire: tout au long de notre évolution, nous avons toujours dit oui à l'avancement technologique, oui à l'innovation, oui à l'amélioration continue de nos procédés, et même oui à l'audace. Cette audace est d'ailleurs ce qui nous a permis d'être les premiers à développer une méthode d'assemblage du verre qui puisse remplacer la soudure dont on sait qu'elle fragilise les produits et altère leur qualité avec le temps. Récemment, nous faisons un nouveau pas en matière d'innovation en faisant l'acquisition d'équipements spécialisés pour entrer dans l'ère combien prometteuse de l'impression sur verre. Pionnier et leader de son industrie, Vitre-Art ne cesse d'évoluer.

Vouloir-faire: nous sommes la seule entreprise verrière à avoir développé une collection complète de produits issus du talent de designers de renom, et nous assumons fièrement notre choix de fabriquer tous nos produits ici même, au Canada, plutôt que de délocaliser notre production.

Au terme de ces 25 années d'innovation, ce qui nous motive encore et toujours, c'est la volonté de rester les innovateurs que nous sommes. Pourquoi? Pour que le raffinement soit et reste accessible au plus grand nombre.

Il y a 25 ans, c'était l'engagement fondateur de Vitre-Art. Aujourd'hui encore, cet engagement est au centre de notre mission et de nos valeurs.

Nicolas C. Barazin
Président

WWW.VITRE-ART.COM



ACDA



Distribué par



450-Fenêtre

Porte et fenêtre

Salle d'exposition - Show-room :
1605 Chabanel Ouest
Montréal - QC - H4N 2T7

Tel : (514) FENETRE - Fax : (514) 312
8254www.450fenetre.com - email :
contact@450fenetre.com